



Assemblée générale ordinaire du 22 septembre 2020 (Exercice 2019)

Préambule

Accueil des membres présents par Catherine FROMONT, présidente. Remerciements pour la présence de Guillaume de Vogüé et d'Antoine ABERTI notre nouveau maire.

VA compte 280 membres à jour de leur cotisation. Le quorum est atteint (présents et procurations comprises).

Approbation du compte rendu de l'A.G. du 30 mars 2019 portant sur l'exercice 2018 Le compte-rendu est adopté à l'unanimité.

Rapport moral par Catherine FROMONT, Présidente

Tout d'abord quelques mots personnels...2019, année bénie comparée à 2020. Année de mise sur orbite pour moi, de stage d'initiation avant la titularisation 2020 et l'arrivée du « Covid »... Mais 2019, année marquée en partie par le passage de témoin entre Ginette et moi, poussée dans mes retranchements pour assurer la relève de la présidence de l'association. Ginette avait besoin d'une respiration, de lâcher-prise et les administrateurs peut-être de re-motivation, de changement, d'un « autre » souffle. J'ai accepté (difficilement) l'intérim pour quelques petites années. Aussi une autre approche...

Concernant la gouvernance, ma première démarche fut la délégation et la responsabilité partagée. Pour rendre la charge supportable, fidéliser une équipe engagée, maintenir le plaisir de travailler ensemble et faire que la motivation reste un moteur. Nous sommes des bénévoles et pour durer, chacun doit avoir une raison personnelle d'adhérer.

J'ai donc misé sur la cohésion et la communication, sur la participation. Les projets ne deviennent « collectifs » qu'à cette condition. D'autre part, il fallait que la présidence soit **partagée** pour être viable à long terme. Pour l'alléger, la rendre accessible et transmissible.

Pour la gouvernance, renforcement des rôles :

- **2 vices-présidents** efficaces et autonomes, susceptibles de me remplacer ponctuellement (Christian et Didier) et de prendre des décisions pour l'association.
- **des commissions autonomes**, dotées de budgets prévisionnels définis qui responsabilisent chaque responsable, commission artistique (Christian T), travaux (Didier), scolaire (Pascale), communications et animations (Robert). Etabli en 2019 chacun avait son budget analysé au regard des 4 dernières années. Application sur cette année 2020... mais Covid... on fera mieux en 2021...
- **un trésorier** fidèle et immuable (Jean-Paul), mémoire de l'association, un conseiller précieux !
- **notre secrétaire** multi tâches, disponible et prêt à tout (sécurité, administration, réalisateur à ses heures), Christian R-G.
- **la commission « intendance »** pour l'organisation des

manifestations et réceptions, merci Christine, Françoise et les « petites mains » aidantes !

Je suis une présidente communicante (parfois trop), mais je tiens particulièrement à associer les administrateurs et la direction à toutes décisions et réflexions concernant tant le fonctionnement que tout investissement de l'Association. Pour cette raison, la communication entre l'ensemble des membres du CA et la direction devait être transversale... mails, infos et comptes-rendus partagés entre Bureaux et CA. Chacun au fait des informations essentielles et quasiment à l'instant « T ».

Les « bureaux » se sont réunis presque une fois par mois depuis septembre 2019, hors les 4 CA (12 mars / 19 avril / 4 juin / 14 novembre).

Les commissions ont travaillé autant que de besoin. Autonome sur le plan des dates de réunion.

Ensuite, je me suis interrogée sur le fonctionnement de l'association et plus particulièrement sur les charges déléguées au CA, sur le rôle de l'association et la fonction des commissions. Une redistribution des rôles : les bureaux réfléchissent, posent les problèmes, proposent des solutions, le CA prend toutes les décisions nécessaires. Quant aux commissions, elles font l'essentiel du travail associatif sur le terrain en collaboration avec le personnel.

Les orientations, les choix politiques, artistiques et les grands principes du fonctionnement du château sont définis par Vivante Ardèche via le conseil d'administration qui assume le suivi de nombreuses tâches techniques et pratiques qu'il est important de rappeler à l'ensemble des adhérents.

Notamment : Suivi, vérification, validation des situations administratives, sociales et financières.

Conformité aux normes de sécurité et de droit social (surveillance, sécurité incendie, incidents techniques, gestion sociale du personnel, les documents obligatoires à toute gestion d'entreprise. Nombre de ces obligations ont été mises à jour, ou sont en cours de rédaction : ERP (règles de sécurité d'un établissement recevant du public) et DUER (document unique d'évaluation des risques professionnels en 2020).

Mise en place d'un projet culturel de qualité.

Le proposer à nos financeurs et partenaires. Les subventions

nous sont octroyées pour exclusivement l'aide aux expositions. Elles sont indispensables à notre équilibre financier. D'où l'importance des relations établies avec la Région, le Département, la Communauté de communes, notre village de Vogüé, et nos partenaires locaux (Banque Marze, Centre Leclerc et l'imprimerie Fombon....)

Notre orientation, au-delà du château historique de la famille de Vogüé, est d'être un lieu d'exposition d'art contemporain... d'art vivant. La commission artistique se charge de sélectionner les artistes pour les 2 expositions annuelles : Un travail très important réalisé par Christian T et son équipe... nombreuses réunions, choix des artistes, des œuvres, relations avec les artistes, l'information et la connaissance des œuvres, la préparation pratique des expos, « l'accrochage », les transports, le travail de communication, les textes à rédiger.

A partir de l'exposition d'été et s'en inspirant, la commission scolaire propose une démarche pédagogique auprès de l'Education nationale (un travail de recherche et de lecture d'œuvre pour les scolaires d'après l'expo d'été, pris en charge par Pascale et son équipe)

Autre rôle essentiel aussi de l'association : la communication.

Auprès des adhérents, de la commune, de la presse, à travers la newsletter, les articles de presse, les encarts publicitaires et les revues spécialisées (sur l'art), mais aussi dans les comptes rendus d'activités, le dossier presse, les catalogues, les flyers etc...autant d'heures de travail partagées avec le personnel. La communication est l'affaire de tous.

L'association assure également le suivi des travaux.

Veille à la bonne santé de la bâtisse dans sa partie rénovation, amélioration et construction (suivi par Didier)

A noter le partenariat avec Guillaume de Vogüé pour tout ce qui touche l'histoire, le patrimoine, ou concerne le bâti : les modifications ou constructions nécessaires, jusqu'aux problèmes de voisinage. Les charges d'un propriétaire. J'en profite pour remercier Guillaume pour sa présence aujourd'hui, aux AG et vernissages de l'association et pour son soutien dans tous les cas.

L'association est « gestionnaire ».

Elle assure la gestion financière (présentée dans le rapport de gestion) et la gestion des ressources humaines. Sachant que les trois instances citées (CA, Bureau, Commissions) travaillent en binôme avec la Direction, nous avons souhaité redéfinir le champ d'intervention et de compétences du directeur.

Globalement, il assure le fonctionnement du château dans sa partie technique et logistique, et la gestion des salariés. Responsable et « Animateur » du développement en ce qui concerne le secteur « économique », l'accueil, les visites guidées, la communication et le réseau du tourisme. Il est partie prenante de l'ensemble des travaux d'entretien et réparations diverses et assure par délégation le suivi lors des interventions des entreprises. Des responsabilités partagées ou assumée d'une façon autonome avec la confiance des administrateurs.

Arnaud Crévolin est de fait toujours associé aux travaux des commissions, acteur fonctionnel et transversal, qui permet et facilite la circulation d'informations entre chacun. L'embauche de sa collaboratrice Noémie Lacarelle en CDI depuis le 1^{er} février 2019 a permis une répartition des tâches et facilité la montée en charge du poste. A noter la compétence de Noémie, ses qualités d'animation et la créativité dont elle a fait preuve depuis sa « titularisation » ! Un soutien important pour le directeur.

Je remercie ces deux collaborateurs pour leur dynamisme,

efficacité, implication, capacité à communiquer et à s'adapter, leur enthousiasme communicatif au reste de l'équipe saisonnière (4 salariés donc 2 en contrat long et 2 en contrat d'été sur 2 mois).

L'association est « employeur » et par conséquent se doit de remplir les obligations des règles du droit social, d'appliquer la convention collective dont dépend le personnel, et je tiens à remercier notre cabinet comptable Jouve pour leur collaboration, leur expertise et conseils avisés.

Cette année 2019/2020, quelques régularisations et précisions :

- sur les contrats de travail CDD saisonniers.
- application de la CC et grilles d'ancienneté pour les permanents.
- délégation de l'organisation du travail des salariés permanent et saisonniers confiée à la Direction qui prend également en charge directement les embauches saisonnières.
- Une mention spéciale pour Adrien qui fait presque partie de l'équipe puisqu'il viendra certainement nous rejoindre pour la saison 2021 après celle de 2018, 2019 et 2020 et à Victorine qui nous a assuré les mois de juillet et août 2019/2020. Des éléments stables et compétents, guides confirmés tous les deux.

Enfin, l'association, ce sont aussi nos « actions directes »

Pas révolutionnaires celles-là, mais culturelles et parfois ludiques... Les animations hivernales en partenariat avec Vogüé, nos sorties et voyages qui permettent des rencontres, des échanges entre les membres de VA (voir rapport de Robert Menut, délégué à la communication presse et aux animations).

Chaque secteur cité vous présentera son rapport d'activités (activités touristiques, commission artistique, scolaire, travaux, communication et animations). Ainsi que le rapport financier et les orientations 2020. Un rapport à plusieurs voix... pour rester dans la dynamique que nous avons voulue.

En conclusion.

Merci à l'ensemble des administrateurs pour votre implication et votre efficacité. La présidente titularisée peut s'appuyer sur chacun d'entre vous. Une équipe solidaire renforcée par le Covid et ses conséquences. Je l'aborderai rapidement dans le rapport d'orientation...

Merci aux bénévoles qui répondent présents que ce soit pour les travaux, les accrochages d'expos, les vernissages. Les transports... « Merci Eliane toujours au top, Gérard, Patrick, Jean, merci Françoise, Ginette / Jacques, Roger, Georges, Anne Marie, Marcel, Sébastien, Franck, et tous les autres non cités mais pas oubliés (on va bientôt faire un film à la Sautet !). Une reconnaissance particulière à Pierre pour ses maquettes toujours tant appréciées par les visiteurs !

Merci aussi Denise et Solange, nos stars du fleurissement ! Si certains ont des jardins fleuris, pensez à leur donner quelques fleurs. Denise viendra nous arranger les bouquets !

Dans les années qui viennent, nous, les bénévoles ferons davantage d'interventions ponctuelles soit sur certains travaux de nettoyage, sur l'entretien du jardin ou sur les besoins de mains pour les manifestations... mais de moins en moins sur la boutique ou dans un fonctionnement pouvant être assuré par les salariés... le bénévolat a ses limites. En 2020, Covid oblige, je ne pouvais pas vous solliciter sans risque. Il a fallu repenser les interventions et la place des bénévoles.

Les caisses sont de petits ordinateurs un peu complexes à gérer et ceux qui ont aidés au début ont pris quelques années et nous n'avons pas forcément la relève chez les plus jeunes. Le temps des vacances est un peu tendu et les disponibilités rares sur les

week-ends. Il faut savoir évoluer, quitte à perdre un peu de cet engagement des premières heures.

Votre soutien, c'est l'aide ponctuelle sur les chantiers, l'engagement sur les commissions. C'est faire découvrir à votre entourage le château et ses expositions, d'être des ambassadeurs !

Pour les remplacements ou renforcement sur l'accueil, nous avons établi cette année des semaines d'astreinte pour quelques membres du Conseil. L'accueil se professionnalise.

Par contre, concernant les tâches d'intérêt collectif, nous avons toujours besoin de bonne volonté, de disponibilités et de compétences. Inscrivez-vous que ce soit pour les travaux, le jardin (Didier coordonne), ou pour les manifestations (Christine et Françoise).

Transmettez vos coordonnées au secrétaire. Nous vous appellerons et vous serez plus que bienvenu ! Café et convivialité assurés même en mode Covid... avec masque ou sans si les travaux sont extérieurs.

Les rapports d'activité

Activités touristiques / accueil / personnel par Arnaud CRÉVOLIN, Directeur.

Quelques chiffres de fréquentation : 45108 entrées, 861 entrées de moins par rapport à 2018 (-1,87 %). Un peu plus en entrées individuelles, à l'inverse baisse des entrées gratuites (-300) et groupes scolaires (-450).

Le nombre de groupes est stable sur les 2 années, 80 groupes accueillis, mais avec une légère baisse du nombre de personnes par groupes, tendance perçue depuis plusieurs années.

Liens dans les structures touristiques : Adhésions auprès de 7 Offices de Tourisme autour de nous, dont bien entendu celui des Gorges de l'Ardèche, Nous sommes obligé d'adhérer pour pouvoir y déposer nos dépliants et figurer sur leurs sites Internet. L'OT d'Aubenas-Vals propose également des ventes de séjours (agrément) : quelques groupes depuis quelques années.

Participation aux rencontres du tourisme de l'Agence Départementale du Tourisme début mars 2019, à l'espace Lienhart à Aubenas.

Rencontre des professionnels, sites, OT, hébergeurs...

Pass-Ardèche : 916 personnes concernées, ventes 55 Pass.

Le château fait partie du CA de l'Association Loisirs Patrimoine", ce qui permet d'être associé aux différents projets.

Les visites : Pour rappel, livres avec plan de visite en 6 langues et livret jeu en 3 langues (toujours autant de succès).

Visites groupes et visites guidées pour les individuels, tout au long de l'été, les vacances scolaires et les ponts de mai – juin.

Animations familles : après une 1^{re} année de test en 2018, développement de l'animation avec costumes (merci aux Patrimoinettes de "Sauvons le petit patrimoine"). Confection des costumes pour l'animatrice Noémie et Victorine l'été, plus ceux des enfants.

Journées Européennes du patrimoine : 1 200 personnes accueillies, entre 25 et 30 visites guidées.

L'équipe : une excellente ambiance, très sérieuse et impliquée dans leur travail. Elle est composée de Noémie Lacarelle (en CDI depuis le 1er février 2019) et les saisonniers : Inès Belgherbi, Tom Le Roux, Victorine Hilaire, Adrien Aymard. Tous ont effectués les visites guidées. Victorine et Noémie les animations famille axées sur les 5 sens.

Noémie, Victorine et Adrien ont une licence de guide conférencier, importance de la médiation et cela se ressent dans leurs visites.

Noémie, salariée à l'année, a pris en charge certaines parties du travail, hors accueil, une partie de la communication (réseaux sociaux) et la réservation des groupes.

Activités artistiques et Expositions par Christian THERME, Vice-président,

- **Exposition « Champs du visible »**, du 1er avril au 30 juin 2019. Grégoire Edouard, Francis Helgorsky, Bernard Langenstein et André Le Mauff. Les quatre photographes présentés dans cette exposition ont interrogé du regard le paysage, la présence humaine et les éléments premiers de la nature, ils ont en commun de parcourir et traverser ces paysages en promeneur, pour écrire avec la lumière. 11 948 visiteurs. 121/300 catalogues vendus. Participation financière dans le cadre de l'Aide à la création. Visites guidées de l'Atelier de philo de St Sernin.

- **Exposition « Lignes et lumières »**, du 7 juillet au 3 novembre 2019. Les trois artistes, Florence Barbéris, Sylvie Deparis, Paule Riché, présentaient un travail sur papier : papier de riz dans la tradition chinoise, papier mûrier du Laos (papier saa) et papier hanji de Corée. Elles s'inspirent de cette lumière venue de l'Extrême-Orient pour explorer la nature, le végétal, la matière et l'espace dans la transparence d'un paysage intérieur, comme une invitation au voyage, ou à une méditation emplie de sérénité et de paix. 33 709 visiteurs et 1319 scolaires. 170/300 catalogues vendus. Visites guidées principalement pour l'atelier de philo. Très bon retour sur les deux expositions.

Pour clôturer cette année 2020.

- **La Biennale des métiers d'Art** (toujours maintenue à ce jour), du 11 au 15 novembre 2020, en collaboration avec l'association Trajectoires.

Expositions programmées :

Nous avons des décalages par rapport à ce qui était initialement prévu.

- Printemps 2021 : Collectif d'artistes verriers « Dare d'art » (11 verriers).

- Été 2021 : L'Art Aborigène avec la galerie "le temps du rêve" de Marc Yvonnou, qui était prévue cet été.

- Printemps 2022 : Les artistes d'Alba-la-Romaine en collaboration avec le Conseil Départemental et le Muséal.

- Été 2022 : Exposition autour de la matière, du végétal (terre, air, eau). Michel Danton - Elisabeth Claus - Odile de Freyssinet

- 2023 Encore en construction.

Commission projet pédagogique avec les scolaires par Pascale JULY (partenariat Education Nationale)

La restitution du travail pédagogique des scolaires avec son exposition dédiée a été très perturbée par le Covid. Le vernissage, un jour d'ouverture et le lendemain fermeture pour le confinement !

Tout était resté en place. Dans la réorganisation des expositions, il a été décidé de rouvrir le château du 12 au 15 juin, moments importants pour laisser le temps à tous d'admirer le travail des élèves. Certaines œuvres exposées ont été déplacées en fonction des mesures sanitaires obligatoires pour la réouverture du château. Une bonne affluence sur ces trois journées.

Cet automne 2020, nous aurons moins de classes, 600 élèves environ au lieu de 1 200. Les collèves ne participent pas cette année. Il a fallu s'adapter pour le Covid. Nous n'étions même pas certains de pouvoir en recevoir il y a quelques jours ! Ils commencent ce jeudi 24 septembre jusqu'aux vacances scolaires de la Toussaint.

Interventions des bénévoles et employés du château (pour les classes), restreintes à une classe le matin et une l'après-midi (soit moitié moins que d'habitude), avec des groupes réduits pour respecter les conditions sanitaires.

Participation totale de 25 classes au lieu de 70 ou plus les années précédentes (selon le nombre de semaines).

Depuis notre AG, les classes ayant participé ces deux premiers jours ont été ravies de notre prestation, ce qui nous a rassurés sur le contenu présenté.

Espérons que tout se passera bien dans le contexte actuel de reprise d'épidémie. La restitution l'an prochain sera donc plus succincte avec malgré tout un gros travail de préparation.

C'est toujours un moment de ravissement quand ils déballent leurs travaux pour exposer. Même l'Inspecteur d'académie a négocié avec l'école d'Antraigues, la récupération de leur œuvre magistrale, qui couvre désormais le mur complet derrière son bureau à Privas. Vous pourrez le voir dans le diaporama tout à l'heure.

Une nouvelle Conseillère pédagogique en arts visuels, Estelle GERLAND, a été nommée et couvre tout le département. Malheureusement, elle n'habite pas sur Aubenas mais à Soyons, ce qui rendra les échanges physiques certainement moins fréquents.

Nous avons toujours un partenariat efficace avec l'Education Nationale.

Travaux par Didier ROBERT, Vice-président.

Sur proposition d'Arnaud, après avoir retiré en grande partie le gravier et la terre de la cour intérieure, nous avons découvert le dallage d'époque, probablement du XVII^e siècle, constitué de belles dalles de grès. Vous en aurez un aperçu dans le diaporama. Nous avons donc le projet de restituer ce dallage après avoir canalisé les eaux pluviales vers la citerne située dans les cuisines. Par l'intermédiaire d'Antoine Alberti, nous avons acheté un lot de dalles semblables qui sont actuellement entreposées dans l'entrepôt communal. Nous en cherchons d'autres pour couvrir toute la cour, mais aussi le sol des cuisines que nous souhaiterions reconstituer et avoir ainsi une salle historique supplémentaire à faire visiter et animer dans le futur.

L'éclairage des façades côté jardins suspendus a été réalisé par Laurent LÉGER pendant le confinement. Le château est maintenant éclairé sur les trois façades principales et le résultat est très satisfaisant. Il faudra cependant ajouter un éclairage central pour faciliter les réceptions et les spectacles.

Le jardin supérieur a été remis en état : débroussaillage, consolidation des murs, chapeutage des créneaux, amélioration des escaliers et éclairage. Les travaux de maçonnerie ont été effectués par l'entreprise ALBERTI.

Pour la sécurité, les rampes ont été fabriquées et posées par l'entreprise ARDEFF.

Il faudra prévoir également un dallage entre les deux escaliers conduisant au jardin supérieur pour éviter les coulées de terre et de pierres lors de fortes pluies.

Je remercie tous les bénévoles qui ont participé aux travaux de peinture (Anne-Marie, Franck, Georges, Gérard, Jean, Marcel, Patrick, Sébastien,...)

Noémie et Christian R-G ont repeint la porte de la tour. Gérard a refait et repeint la porte des toilettes au 1^{er}, Christian R-G a repeint les deux autres portes de ce niveau. C'est un très bon travail d'une équipe qui était très motivée !

Cet automne/hiver la fenêtre de la cuisine sera réparée et survitrée pour améliorer le chauffage. Il est prévu la démolition de la cloison de la pièce située derrière la cuisine qui permettra d'avoir une salle plus grande pour accueillir les ateliers scolaires. Nous remercions Guillaume et son fils Martin de nous avoir donné leur accord.

L'achat de tables, chaises et bancs pour aménager le jardin supérieur est envisagé.

Question de Muriel RICARD de l'association Sauvons le petit patrimoine. « Est-il envisagé de nettoyer et de restaurer les murs sur le sentier montant à la Gleyzette ? Beaucoup de passage par là et cela donne une mauvaise image. De même le terrain du bas serait à nettoyer. La ruine pourrait retrouver facilement une toiture, il faudrait la fermer par une grille pour éviter de servir de dépotoir ». Une idée à creuser ensemble.

Animation et communication par Robert MENUT.

Commission communication

Je la partage avec Christian Therme, pour ce qui concerne les expos et avec Arnaud Crévolin.

Vous savez comme moi combien est importante la communication pour l'association et combien nous nous attachons à vous informer au mieux de la vie de l'association dont l'AG, qui nous réunit aujourd'hui, mais aussi à destination du grand public.

Plusieurs outils sont à notre disposition, dont les réseaux sociaux devenus incontournables et le site Internet. Ces deux paramètres parfaitement maîtrisés par Arnaud et son équipe dont Noémie, Adrien et Inès.

- ✓ **Instagram** : mis en place en 2018 par Aurélie.
- ✓ **Facebook** : plus ancien, régulièrement mis à jour et actualisé.
- ✓ **Le site Internet** actuel a été refait et mis en ligne en mai juin 2020, il est très largement regardé avec beaucoup de détails et de photos. Les liens sont cités chaque fois sur les articles de presse.

Les Newsletters : 15 furent envoyées en 2019 à tout le monde, soit 2045 adresses et 2 news letters spéciales adhérents. Elles sont transmises via une plateforme en ligne gratuite SENDINBLUE, la version gratuite est limitée à 300 adresses par envoi, il faut plusieurs jours pour tout envoyer. Arnaud et Noémie manipulent cela excellentement.

Le dépliant sur lequel nous avons travaillé en 2019 a été livré le 1^{er} février 2020.

La charte graphique a été livrée en 2019, dont logos et déclinaisons. Dépliant et charte ont été réalisés par l'agence Guillaume et Laurie pour un montant de 1860 €. Le logo de Vivante Ardèche reste inchangé.

N'hésitez pas pour des détails techniques de connexion par exemple, à interpeler Arnaud.

Commission animation,

avec Gérard Lévieux et Christian Renaud-Goud.

1^{er} trimestre 2019, avant le confinement ! Avec le soutien financier de la municipalité :

- **20 janvier.** ZUPER KOKOTTS, chansons burlesques de la troupe de Jean-Luc Bernin dont fait partie notre collègue et amie l'excellentissime Christine Berriaud.

Beau succès, salle comble, 180 personnes, enveloppe participation libre.

- **3 février.** ENSEMBLE VOCAL FÉMININ CHORIANTES dans un programme de musique allemande. 10 € et 5 € (adhérents). Salle pleine beau succès aussi, 124 personnes.

- **18 mars.** RÉSONANCES CONTEMPORAINES avec Labeaume-en-musiques. 100 personnes.

14 juin. FESTIVAL CULTURISSIMO. Emanation culturelle du centre Leclerc avec les lectures de Fanny Cottencou.

28 septembre. Voyage culturel et diététique à Lyon avec la visite du musée des Beaux-arts et du musée des Confluences. Repas léger à midi dans un bouchon typique « Chez Paul ». Car complet, 56 personnes.

28 novembre. Journée des bénévoles au Domaine du Pradel, ancien domaine d'Olivier de Serres.

Concernant le 1^{er} trimestre 2021, des contacts sont en cours avec différents artistes, mais la jauge de réception du public étant modifiée par les conditions sanitaires, nous serons certainement obligés à reconsidérer nos prix d'entrée, qui devront évoluer vers entre 15 et 20 € (exceptionnellement 25€). Tous nos remerciements à la presse et particulièrement au

Dauphiné Libéré, pour son soutien, son écoute et sa proximité, qui publie tous les articles que je lui transmets. A noter la visite privée de l'expo, sous les commentaires de Christian Therme, pour le journaliste de l'agence d'Aubenas, Stéphane Blanc, qui publia un excellent article le 17 août 2020.

Suite à la visite de France 3 Rhône-Alpes Auvergne cet été, un reportage a été réalisé sur Vogüé et sera diffusé le 1^{er} novembre à 12 h 50.

Rapport Financier 2019 et Provisionnel 2020

par Jean-Paul ANTOINE, Trésorier.

Ils se trouvent en annexe. Ce qu'il faut retenir : Résultat de l'exercice 3 589 € pour un total des produits (hors provisions) de 235 573 €.

Résultat financier 2019

Charges :

- Cartes postales, livres, catalogues, peu de différences. - Achats d'objets pour la boutique, -28 %, moindre réapprovisionnement du stock.

- Eau et énergie, peu de différences.

- Entretien et petit équipement, forte baisse par rapport à 2018 (achat du copieur et remplacement des appareils détruits par la foudre).

- **Gros travaux** : nouveaux éclairages, salle des Gardes et tour St Cerice pour 2 955 €. Renforcement réseau informatique 1 145 €. Premier acompte éclairage des murs côté jardins : 10 000 €. Travaux réalisés par l'entreprise Alberti. Terrassement dans la cour 3 600 € et travaux sur le jardin supérieur 5 070 €. Achat de dalles anciennes pour la cour 2 250 €.

- **Aide à la création** pour l'expo de printemps. Tirages photos 700 €. Balles rondes enrubannées 1 400 €. Pour l'expo d'été, encadrements et socles 1 900 €, lumière noire salle des Gardes 400 €.

Communication. Charte graphique, logo du château, refonte du site Internet (acompte), 2 619 €. Encarts pub 360 et 600 €.

- **Cotisations aux Offices de Tourisme** :

- ✓ ALP, Ardèche, Loisirs et Patrimoine, 1 428 €
- ✓ SPL Destination Pont d'Arc Ardèche, 1 800 €
- ✓ O.T. Berg et Coiron, 85 €
- ✓ O.T. Aubenas - Vals - Antraïgues, 171 €
- ✓ O.T. Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, 378 €
- ✓ SPL, Cévennes Terre d'Ardèche, 414 €
- ✓ O.T. Sud Ardèche Rhône et villages, 85 €
- ✓ O.I.T. Val de Ligne 70 €, pour un total de 4 431 €

- Déplacements/missions - Frais postaux/téléphone - Services bancaires - Impôts et charges : pratiquement identiques.

- **Charges de personnel.** La masse salariale a très peu évolué, 85 399 €, en 2018, 85 012 € (salaires bruts). Elles représentent 50,4 % du total des dépenses.

- **Autres manifestations culturelles.**

Voyage culturel des adhérents à Lyon 2 942 €. Part prise par l'association 1 352 €.

Journées des bénévoles au Domaine du Pradel et repas à la pâtisserie de Vogüé. 529 € pris en charge par l'association.

Soirées culturelles.

Les Zuperkokotts, chansons burlesques, cachet 500 €, recette 1 126 €. Plus de 170 personnes.

Concert Les Choriantes, cachet 700 €, recette 1 098 €. 130 personnes.

Concert Résonances contemporaines, proposé et géré par Labeaume-en-Musiques. Environ 100 personnes.

Produits :

- Les **entrées**, 168 643 € contre 165 400 € en 2018 soit +2 %. Elles représentent 71,6 % des produits (hors reprise des provisions).

- **Ventes** à la boutique : Augmentation des ventes (livres et

cartes postales), +37 %. Augmentation significative des ventes de catalogues de 76,5 % ! Légère diminution des ventes d'objets.

- Les **subventions** : 11,3 % des produits.

Rétablissement de celle de la commune de Vogüé, 1 000 €, non versée en 2018 du fait des travaux salle des Etats (pas de soirées culturelles cet hiver-là).

Le Département et la Région (inchangées), 10 000 € chacune.

La Comcom des Gorges de l'Ardèche 5 700 € (- 5 % pour toutes les associations).

Le **mécénat** : 2,7 % des produits.

Banque Marze 2 700 €. Centre Leclerc 2 700 €. Impressions Fombon 1 000 €.

Budget prévisionnel 2020

La version établie fin 2019 a été fortement remanié en juillet dernier lors de la reprise de la saison avec une meilleure lisibilité. Principaux points retouchés :

Charges :

- Livres, catalogues, objets 8 300 € au lieu de 18 500 €

- Gros travaux 25 000 € au lieu de 35 000 €.

- Entretien des locaux, jardin 7 000 € au lieu de 15 000 €

- Impressions de dépliants 3 300 € au lieu de 7 000 €

- Déplacements, transports d'œuvres, réceptions 1 000 € au lieu de 7 000 €

- Voyage culturel 0 €

Deux postes ont augmenté :

- Petit mobilier 2 000 € au lieu de 500 €, achat de bancs.

- Site Internet 2 500 € au lieu de 1 000 €. Refonte du site.

Produits :

- Entrées 114 300 € au lieu de 197 000 €

- Ventes à la boutique 15 000 € au lieu de 24 500 €

- Mécénat. Impression Fombon 500 € au lieu de 1 000 €

- Cotisation des membres 2 000 € au lieu de 3 500 €

- Chômage partiel Covid 8 700 €, ligne supplémentaire !

A la date de l'AG nous constatons que ce budget est plus pessimiste que la réalité. Les recettes des entrées et des ventes sont bien meilleures que prévues et c'est heureux !

**Rapport moral et rapports d'activités.
Bilan financier et budget prévisionnel.
sont adoptés à l'unanimité.**

Quitus est donné à l'unanimité au trésorier pour sa gestion financière.

Petite détente avant le dernier rapport. Un diaporama de 15 mn est projeté relatant la vie de l'association depuis la dernière AG

Rapport d'orientation 2020

par Catherine FROMONT, Présidente.

Les 2 vices-présidents vous ont présenté leur rapport d'activités et les projets 2020/2021, Didier Robert pour les travaux 2020 et Christian Therme pour les expositions 2020/2021. Robert Menut pour la communication...

Pour compléter ce rapport, je vous résume en 4 mots l'année 2020 : bonjour C.O.V.I.D, adieux projets !

- Un dossier complet fourni aux autorités pour fonctionner cet été avec toutes les contraintes sanitaires. Pour ouverture du château en juin, fermé jusque-là !

- Annulation de l'exposition de printemps qui a pu glisser sur l'été (Werner Reinisch). Celle de l'été 2020 reportée à l'été 2021 (l'art Aborigène). Pas de vernissage pour notre seule expo malgré tout maintenue.

- AG reportée 2 fois et qui nous rassemble aujourd'hui un 22 septembre... 2 CA en mode Covid, par mail...en télétravail ! Une innovation !

- 3 animations en soirée prévues... annulées entre printemps et été. La seule maintenue... soirée jazz le 29 août... dans les jardins illuminés... ouf.

- Culturissimo avec le centre Leclerc en juin, annulé...

- Le Cep Ardéchois ... annule en novembre sa cérémonie... Covid toujours...

- Le voyage culturel, la sortie des bénévoles, annulés...

- 3 mois de chômage partiel pour les salariés pour cause de fermeture du château jusqu'au 20 juin...

Et enfin pour clore la liste en beauté ! (rien ne nous aura été épargné!)

- Annulation in extrémis de l'hommage à Werner Reinisch ce jour pour cause d'absence de Werner terriblement effrayé par cette pandémie. Personne à risque par excellence. Nous ne pouvons lui imposer... mais ce fut décidé en dernière minute. 4 jours pour tout suspendre ! Merci à vous d'être présents et pour votre compréhension.

2020 sera une année blanche, à marquer au fer rouge ! avec le clignotant orange du « risque » qui court encore et toujours...

Et une incertitude ... quid pour 2021 ?

Une éclaircie dans cette nébuleuse : nous aurons en février 2021 l'arrivée du joli BB de Noémie... belle note d'espérance pour clôturer ce rapport. Adrien a promis de prendre le relais de la future maman, au grand soulagement d'Arnaud et même de la Présidente. Une équipe gagnante !

Pour conclure sur une note positive :

La 4^e biennale des métiers d'art, organisée avec l'association Trajectoires et en partenariat avec Vivante Ardèche se déroulera comme prévu du **11 au 15 novembre 2020**... et rassemble 30 artisans soigneusement sélectionnés pour leur création artistique et qualité professionnelle. Une biennale à ne pas manquer avec une invitée d'honneur : L'artiste plumassière, Janaina Milheiro.

Et sauf contre ordre et évolution catastrophique, l'exposition devrait être maintenue mais bien sur dans le respect des mesures sanitaires imposées par la préfecture. L'affluence en particulier devra être gérée pour cette rencontre exceptionnelle « cru 2020 ».

Toutes précisions dans notre newsletter en octobre (croisons les doigts) !

Renouvellement de quatre administrateurs et élection de deux nouveaux membres, pour un mandat de trois ans.

Renouvelables :

Catherine FROMONT, Pascale JULY, Robert MENUT, Christian RENAUD-GOUD.

Nouvelles candidatures :

Françoise GRANGE, Florimont CARTON se présentent succinctement avant de procéder au vote.

Tous sont élus à l'unanimité.

Clôture de cette Assemblée Générale tenue dans un contexte particulier avec le Covid, vers 17 h 15.

Rendez-vous au château à 18 h 00 pour l'hommage de l'association, en petit comité, à Werner REINISCH, sans la présence de l'artiste.

NB : à ce jour de l'édition du rapport de l'AG, nous avons le regret d'avoir dû annuler la Biennale.... ce qui rallonge la liste déjà trop longue de projets « sans suite », mais la crise sanitaire a eu raison de la dernière manifestation 2020... reportée en mars 2021 (on croise les doigts !)

Nous sommes dans une situation complètement inédite et sans précédent.

Le Covid est socialement et économiquement douloureux. Alors, prenons soin de nous. Préservons l'essentiel. Nos proches et notre vie.