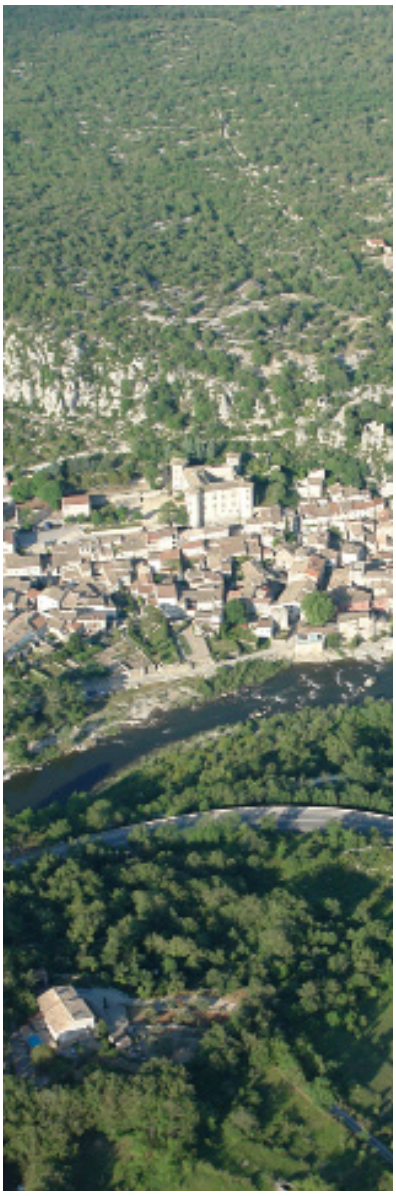
Dossier de presse 2023

Château De Vogüé

Dominant l'Ardèche et le village de Vogüé, classé village de caractère et parmi les plus beaux villages de France, le château de Vogüé est un des éléments importants du patrimoine bas-vivarois. Site privé, propriété du Marquis de Vogüé, le château est géré par l'Association Vivante Ardèche depuis 1971.

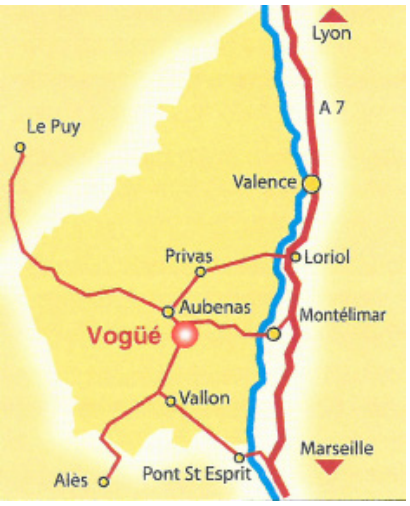
Ce lieu patrimonial propose conjointement la découverte d'un site historique et une sensibisation à l'art à travers des expositions temporaires d'artistes actuels.
Le résultat fait que la notoriété du site ne cesse de grandir, entraînant avec elle une forte hausse de sa fréquentation. En 2022, 47 000 personnes ont franchi les portes du château de Vogüé.



Informations pratiques

Situation

Le château de Vogüé est situé entre les gorges de l'Ardèche et les montagnes ardéchoises, à 20 kms de Vallon pont d'Arc et de la caverne du Pont d'Arc et 30 kms de Montélimar.



Contact
Renseignements
Réservations

Château de Vogüé
07 200 Vogüé
contact@chateaudevogue.net
Tel. : 04.75.37.01.95
www.chateaudevogue.net
www.facebook.com/chateaudevogue

Ouverture au public 2023

du 1er avril au 5 novembre
(fermeture du 3 juillet au 7 juillet)

1er avril => 2 juillet
& 18 septembre => 5 novembre
tous les jours
10h30 - 13h / 14h - 18h00

8 juillet => 17 septembre
tous les jours de 10h00 à 19h

Pour les groupes et scolaires
tous les jours sur RDV

Tarifs

Adulte : 5,50 €
Enfant (8-18 ans) : 2,80 €
Réduit : 4,00 €
Groupes adulte* : 4,00 €
Groupes adulte guidés* : 4,50 €
Scolaires : nous consulter
Gratuits : - de 8 ans

* groupe à partir de 15 personnes

Un site historique

Un château à métamorphoses

Berceau de la famille de Vogüé, les origines du château remontent à la fin du XIIème siècle. Seuls quelques vestiges subsistent de cette première bâtisse dont la base du donjon. Au cours du XIVème siècle, le château passe successivement dans les mains de seigneurs secondaires, les La Gorce et les Rochemure du Besset. Avec ces derniers, le château est entièrement reconstruit à la fin du XVème siècle. Il devient alors cette vaste bâtisse quadrangulaire, flanquée de tours qui s'offre aujourd'hui à nos yeux.

En 1603, les Vogüé reprennent possession de cette demeure, en la personne de Melchior I. Ils apportent alors au château des transformations considérables dans l'esprit du temps : de nombreuses fenêtres à meneaux sont perçées, une belle porte à bossages est ouverte dans la cour intérieure, un grand escalier est aménagé desservant de larges salles dont celle du premier étage où se réuniront désormais les Etats de Vivarais. De plus, une nouvelle entrée est créée au nord et tout le système de défense primitif disparaît, remplacé par des magnifiques jardins suspendus.

Après sa grande métamorphose du XVIIe siècle, le château connaît, à partir du milieu du XVIIIe siècle, une période de dépérissement. En 1739, Charles de Vogüé s'installe au château d'Aubenas, abandonnant ainsi le berceau familial qui reste inoccupé pendant un siècle. À la Révolution, le château est vendu comme bien national puis racheté en 1840 par le Marquis Léonce de Vogüé. Ce dernier engage d'importants travaux sauvant ainsi le château de la ruine.
De 1840 à 1960, la famille de Vogüé met le château à la disposition de la paroisse qui y installe une école dirigée par les soeurs St Joseph d'Aubenas. C'est à partir de 1971, date de création de l'Association «Vivante Ardèche», qu'il est convenu avec le propriétaire des lieux, M. Pierre de Vogüé, que l'association aura la jouissance du château. Le site est alors ouvert au public et devient un important lieu d'expositions.

A découvrir...

Les jardins suspendus

Véritable joyau, les jardins suspendus, appelé également «jardin de la Marquise», fut aménagé dans la première moitié du XVIIème siècle. Un réseau de voûtes est lancé sur l'ancien fossé de défense permettant l'aménagement de ce lieu d'agrément qui donne une vue imprenable sur le village, les falaises et l'Ardèche.

La chapelle

La chapelle renferme un retable du Collège des Apôtres (XVIe siècle), une monstrance ayant abrité les reliques de Saint Barthélémy et un écu du XIIIème siècle aux armes de la famille de Vogüé. Les vitraux contemporains qui ornent le lieu ont été créés en 1980 par le peintre Alfred Manessier.

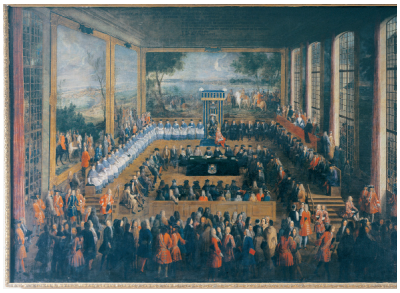
Les sous-sols

Utilisés probablement comme chemin de ronde, les sous-sols forment aujourd'hui un large couloir ainsi que deux petites salles. L'histoire architecturale du château y est retracé à travers plusieurs maquettes.
Le cachot, accessible au public, se situe au même niveau.

La salle de la famille de Vogüé

Une salle du château est consacrée à cette illustre famille du Vivarais et propriétaire du château : la famille de Vogüé. Le visiteur découvre son histoire, des origines à nos jours, à travers ses personnages. Un mobilier du XVIIIe siècle est également présenté.

La salle des Etats



La salle des Etats, d'une surface de 130 m2, est la plus grande du château. Elle doit son nom aux Etats particuliers de Vivarais qui se sont tenus régulièrement en ces murs. Se trouve dans cette salle un tableau représentant une assemblée des Etats de Languedoc de 1709.

Château De Vogüé

Les visites

En visite libre

Un document de visite, disponible en cinq langues (français, anglais, allemand, néerlandais, espagnol et italien), est remis à l'entrée aux visiteurs. Comportant le plan de la visite, des informations générales sur le château et la famille de Vogüé, il permet à chaque visiteur de réaliser la visite à son rythme.
Des visites guidées sont également mises en place régulièrement tous les jours pendant la période estivale.

En groupe

Des visites guidées du château sont organisées pour les groupes. Pendant plus d'une heure, le guide entraîne le visiteur à la découverte de l'histoire du château, de son architecture, de ses salles historiques, de la famille de Vogüé ainsi que du village (vue panoramique depuis le jardin).
Ces visites sont exclusivement sur rendez-vous au plus tard 15 jours avant la visite.

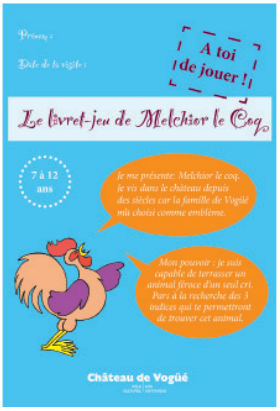
Scolaires

Parcourant les différentes pièces du château, les élèves traversent différentes époques. La visite accompagnée permet, par des propos adaptés à l'âge des élèves, de comprendre à la fois la construction du château, les fonctions des salles ainsi qu'une première approche à l'histoire du Vivarais et de la famille de Vogüé.
Un jeu d'observation permet également aux élèves de découvrir quelques mystères du château de Vogüé de façon ludique et éducative.

En famille

Livret-jeu

Pour vivre la visite en famille, un livret-jeu est à la disposition du jeune public à l'accueil. Les enfants comme les parents sont invités par Melchior le coq à le suivre à travers l'histoire du château.



Animation

Une animation permet aux enfants et leurs parents d'avoir une approcha de l'histoire de façon ludique et attrayante en étant acteur de la visite. L'animation est organisée autour des 5 sens et des corps de métiers présents au XVIIe siècle dans les châteaux. Chaque sens est rattaché à un métier (l'odorat pour le jardinier par exemple) et chaque enfant investit un ou plusieurs corps de métier. Animations mises en place pendant les vacances scolaires.

Petites découvertes

Nos guides viennent à votre rencontre dans le château et les jardins suspendus pour vous faire entrer dans l'Histoire du lieu à travers des activités originales et amusantes.

Un lieu d'expositions

De grandes salles aménagées entre les murs chargés d'histoire font du château de Vogüé un lieu d'exposition privilégié. Peinture, gravure, sculpture, photographie, sont admirablement mises en valeur dans les 400 m2 de salles consacrées aux expositions.
La qualité des expositions, la superficie des salles qui leur sont consacrées, les équipements spécifiques font du château de Vogüé un espace muséal unique dans le département de l'Ardèche.
Ce dernier ne possèdant pas de musée d'art (départemental ou communal), le château de Vogüé pallie à ce manque de structures publiques et permet à tous les publics d'avoir accès à des expositions d'art contemporain de grande qualité en Ardèche méridionale.

Autour des expositions

Conférences, rencontres

Des conférences, des rencontres avec les artistes ou des intervenants sont mises en place dans le cadre des expositions

Accueil des scolaires

Chaque année, des dizaines de classes de maternelle, primaire, collège et lycée découvrent les expositions du château. Les élèves se confrontent ainsi à des oeuvres réelles et participent également à des ateliers pédagogiques encadrés par le personnel du château.
Suite à ces visites, une exposition des travaux d'élèves réalisés en classe est présentée au château, formidable motivation pour les élèves, véritable reconnaissance du travail pédagogique et aide à la sensibilisation à l'art pour les parents et public non initié.

Quelques expositions...

Ces 4 dernières années...

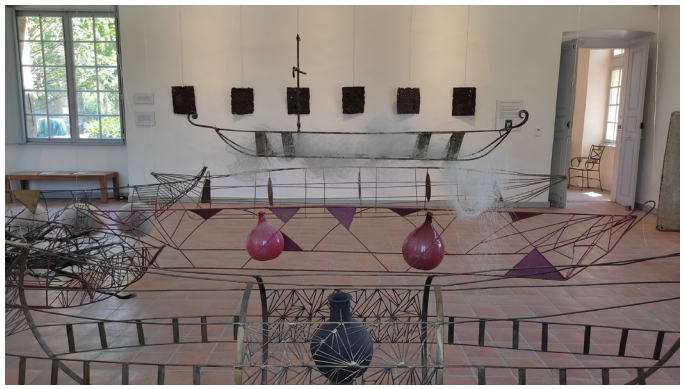
2022
-Voyages Imaginaires
(E. Claus,G. Escande, O. de Freyssinet)
- Traces dans la nature
(R. Imbert, V. Poppe et C. Rolet, B. Shroeder)

2021
-L'Art Aborigène
- L'art du verre

2020
- Werner Reinisch

2019
- Lignes et lumières
(Florence Barbéris, Sylvie Deparis, Paule Riché)
- Champs du Visible
(Grégoire Edouard, Francis Helgorsky, Bernard Langenstein, André Le Mauff)

L'Art Aborigène, 2021



Voyages Imaginaires, 2022

Et quelques autres...

- Chasses Magiques (2013)
(Oeuvres du Musée du Quai Branly)
- Bang Hai Ja (2012)
- Jean Bazaine (2011)
- Jacques Truphémus, rétrospective (2008)
- Arrachage, décollage, collage (2007)
(Jacques Villeglé, Henri Mouvant...)
- ... gravures... (2005)
(Henri Goetz, Philippe Favier, Gérard Traquandi...)
- Métissages (2003)
(Annette Messager, Paul-Armand Gette...)
- Jean Le Moal (2001)

Expositions 2023

Les artistes d'Alba-la-Romaine 1950>1955

1er avril > 2 juillet

Ecriture hors cadre

(M. Danton, J.M. Saulnier, E. Schmid)
8 juillet > 5 novembre

Pour plus d'informations :
www.chateaudevogue.net

Château De Vogüé